

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска "Открытая (сменная) общеобразовательная школа №13"

Утверждено
приказом директора
БОУ г.Омска «Открытая (сменная)
общеобразовательная школа № 13» № 128
от 31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста»

для 10 -11классов.

г. Омск 2024

Пояснительная записка.

Рабочая программа Элективного курса «Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания и на основе программы элективного курса Л.А Кобзаревой «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста» и учебно–методических пособий Н. А. Сениной и А. Г. Нарушевича, Г. Т. Егораевой, Е. С. Симаковой и других.

Место учебного предмета в учебном плане.

Учебным планом школы количество часов, отведенное на изучение элективного курса «Сочинение рассуждение на основе прочитанного текста» в неделю:

- при очной форме обучения – в 10 классе – 1 час, в 11 классе – 1 час;
- при очно-заочной форме обучения в 10 классе – 0,5 часа , в 11 классе – 0,5 час, в 12 классе – 0,5 час.

Программа элективного курса предназначена для обучающихся 10-11 класса .

Цель курса: создание условий для формирования у обучающихся ключевых коммуникативных компетентностей, необходимых для успешной социализации личности; развитие речемыслительного потенциала выпускника, подготовка к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ.

Задачи курса:

- * осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире;
- * развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- * развитие коммуникативной компетенции обучающихся;
- * формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения;
- * овладение нормами русского литературного языка;
- * обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- * развивать умение выявлять, осмысливать и интерпретировать содержащуюся в исходном тексте смысловую информацию;
- * формировать умение определять личностную позицию по поводу прочитанного и собственное отношение к содержанию исходного текста;
- * обучение работе над сочинением в соответствии с требованиями ЕГЭ;
- * воспитание способности воспринимать и оценивать мастерство художника слова.

Результаты освоения элективного курса

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для

свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- различать стили речи;
- проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- вести спор, соблюдая правила речевого этикета;

определять авторскую позицию, адекватно и корректно выражать собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности;
подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, адекватно выражать собственное мнение;
свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;
извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать её в творческой работе;
применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

**Содержание программы.
10 очный класс — 34 часа.**

Теоретический блок:

Введение. Структура сочинения-рассуждения. Критерии его оценивания -1 час

Раздел 1. Проблема текста — 3 часа.

Типы проблем. Способы выявления проблемы. Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише). Типичные ошибки при формулировании проблемы.

Раздел 2. Комментарий к проблеме — 4 часа.

Типы комментария. Типы информации в тексте. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментировании. Цитаты. Способы цитирования

Раздел 3. Авторская позиция. -7 часов

Позиция автора. Средства выражения авторской позиции

Авторская позиция в публицистическом и художественном текстах. Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании авторской позиции.

Раздел 4. Собственная позиция пишущего- 7 часов.

Аргументация собственной позиции. Аргумент. Виды аргументов. Структура аргументации. Типичные ошибки при аргументации. Критерии оценивания аргументации.

Раздел 5. Композиция сочинения. - 3 часа.

Виды и формы вступления. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении.

Раздел 6. Речевое оформление сочинения. - 9 часов

Средства связи предложений в тексте. Типы ошибок. Фактические ошибки. Логические ошибки. Речевые ошибки. Грамматические ошибки.

Практический блок:

Практическое занятие (анализ текстов с точки зрения их проблематики). Практическое занятие (создание собственных комментариев, редактирование текстов-образцов). Практическое занятие (анализ текстов: проблема – авторская позиция). Практическое занятие (аргументация собственной позиции). Практическое занятие. Редактирование сочинений-образцов. Редактирование собственного сочинения.

11 класс очного обучения — 34 часа.

Введение – 2 часа.

Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

Языковые нормы – 1 час.

Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.

Текст – 3 часа.

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Функционально-смысловые типы речи – 2 часа.

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами.

Функциональные стили речи – 2 часа.

Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Работа с текстами.

Изобразительно-выразительные средства языка – 3 часа.

Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры. Работа с текстами.

Коммуникативная компетенция- 21 час.

Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Работа с текстами.

Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.

10 очный класс очно-заочный — 17 часов.

Теоретический блок:

Введение. Структура сочинения-рассуждения. Критерии его оценивания -1 час

Раздел 1. Проблема текста — 2 часа.

Типы проблем. Способы выявления проблемы. Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише). Типичные ошибки при формулировании проблемы.

Раздел 2. Комментарий к проблеме — 2 часа.

Типы комментария. Типы информации в тексте. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментировании. Цитаты. Способы цитирования

Раздел 3. Авторская позиция - 4 часа.

Позиция автора. Средства выражения авторской позиции

Авторская позиция в публицистическом и художественном текстах. Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании авторской позиции.

Раздел 4. Собственная позиция пишущего- 3 часа

Аргументация собственной позиции. Аргумент. Виды аргументов. Структура аргументации. Типичные ошибки при аргументации. Критерии оценивания аргументации .

Раздел 5. Композиция сочинения. - 2 часа.

Виды и формы вступления. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении.

Раздел 6. Речевое оформление сочинения - 3 часа.

Средства связи предложений в тексте. Типы ошибок. Фактические ошибки. Логические ошибки. Речевые ошибки. Грамматические ошибки.

Практический блок:

Практическое занятие (анализ текстов с точки зрения их проблематики). Практическое занятие (создание собственных комментариев, редактирование текстов-образцов). Практическое занятие (анализ текстов: проблема – авторская позиция). Практическое занятие (аргументация собственной позиции). Практическое занятие. Редактирование сочинений-образцов. Редактирование собственного сочинения.

11 класс очно-заочный — 17 часа.

Введение -3 часа.

Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

Языковые нормы — 1 час.

Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.

Текст — 4 часа.

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Функционально-смысловые типы речи — 2 часа.

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами.

Функциональные стили речи — 3 часа.

Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Работа с текстами.

Изобразительно-выразительные средства языка — 4 часа.

Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры. Работа с текстами.

12 класс очно-заочного обучения — 17 часов.

Коммуникативная компетенция - 17 часов.

Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Работа с текстами. Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | | |
|--|---|------------------|--|--------------------|---|
| | | | Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| Раздел 1. Раздел 1. Введение -1ч. Проблема текста — 3 часа. | | | | | |
| 1.1 | Введение. Структура сочинения-рассуждения. Критерии его оценивания | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 1.2 | Типы проблем. Способы выявления проблем. | 1 | | | |
| 1.3 | Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише) Типичные ошибки при формулировании проблемы. | 1 | | | |
| 1.4 | Практическое занятие (анализ текстов с точки зрения их проблематики). | 1 | | 1 | |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 2. Комментарий к проблеме -4 часа. | | | | | |
| 2.1 | Типы комментария. Типы информации в тексте. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 2.2 | Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментировании. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| 2.3 | Цитаты. Способы цитирования. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 2.4 | Практическое занятие (создание собственных комментариев, редактирование текстов-образцов). | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 3. Авторская позиция- 7 часов. | | | | | |
| 3.1 | Позиция автора. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 3.2 | Средства выражения авторской позиции. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 3.3 | Авторская позиция в публицистическом и художественном текстах. Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 3.4 | Типичные ошибки при формулировании авторской позиции | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 3.5 | Практическое занятие (анализ текстов: проблема – авторская позиция) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 3.6 | Творческая работа (сочинение-рассуждение заданной структуры: проблема – комментарий – авторская позиция). | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| 3.7 | Творческая работа (сочинение-рассуждение заданной структуры:проблема – комментарий – авторская позиция). | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| | Итого по разделу | 7 | | | |
| | | | | | https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| Раздел 4. Собственная позиция пишущего — 7 часов. | | | | | |
| 4.1 | Аргументация собственной позиции | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 4.2 | Аргумент. Виды аргументов. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 4.3 | Структура аргументации. Типичные ошибки при аргументации. Критерии оценивания аргументации | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 4.4 | Практическое занятие (аргументация собственной позиции). | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 4.5 | Практическое занятие (аргументация собственной позиции). | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 4.6 | Творческая работа «Создание «Банка аргументов». | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 4.7 | Презентация «Банка аргументов». | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| | Итого по разделу | 7 | | | |
| Раздел 5. Композиция сочинения — 3 часа. | | | | | |
| 5.1 | Виды и формы вступления. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 5.2 | Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 5.3 | Практическое занятие. Редактирование сочинений-образцов. | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| | Итого по разделу | 3 | | | |
| Раздел 6. Речевое оформление сочинения — 9 часов. | | | | | |
| 6.1 | Средства связи предложений в тексте. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 6.2 | Типы ошибок. Фактические ошибки. Логические ошибки. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 6.3 | Грамматические ошибки | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 6.4 | Речевые ошибки. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 6.5 | Практическая работа. Редактирование сочинений-образцов. | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |

| | | | | | |
|-----|--|----|---|----|---|
| 6.6 | Итоговая контрольная работа (сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста). | 1 | 1 | | |
| 6.7 | Практическая работа «Презентация собственной работы». | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 6.8 | Практическая работа «Презентация собственной работы». | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 6.9 | Практическая работа «Редактирование собственного сочинения». | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| | Итого по разделу | 9 | | | |
| | Всего | 34 | 1 | 10 | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 КЛАСС

| № п/ п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Раздел 1. Введение - 2ч | | | | | |
| 1.1 | Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 1.2 | Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2. Языковые нормы — 1 час. | | | | | |
| 2.1 | Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| Раздел 3. Текст — 3 часа. | | | | | |
| 3.1 | Структура, языковое оформление. Смысловая и | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. | | | https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 3.2 | Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 3.3 | Основная и дополнительная информация микротекста. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| | Итого по разделу | 3 | | |
| Раздел 4. Функционально-смысловые типы речи — 2 часа. | | | | |
| 4.1 | Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 4.2 | Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| | Итого по разделу | 2 | | |
| Раздел 5. Функциональные стили речи — 2 часа | | | | |
| 5.1 | Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 5.2 | Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Работа с текстами. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| | Итого по разделу | 2 | | |
| Раздел 6. Изобразительно-выразительные средства языка — 3 часа. | | | | |
| 6.1 | Речь. Языковые средства выразительности. | 1 | | |
| 6.2 | Тропы, их характеристика. | 1 | | |
| 6.3 | Стилистические фигуры. Работа с текстами. | 1 | | |
| | Итого по разделу | 3 | | |
| Раздел 7. Коммуникативная компетенция — 21 час. | | | | |
| 7.1 | Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 7.2 | Употребление языковых средств. Работа с текстами. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 7.3 | Жанровое многообразие сочинений. Структура | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|------|---|---|--|---|---|
| | письменной экзаменационной работы. Работа с текстами. | | | | https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 7.4 | Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 7.5 | Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы авторской позиции по проблеме. Работа с текстами. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 7.6 | Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 7.7 | Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 7.8 | Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментарии проблемы. Работа с текстами. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 7.9 | Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Практическая работа. | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 7.10 | Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 7.11 | Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 7.12 | Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». | 1 | | | |
| 7.13 | Структура аргумента. Источники аргументации. | 1 | | | |
| 7.14 | Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами. Практическая работа. | 1 | | 1 | |
| 7.15 | Творческая работа «Создание «Банка аргументов». | 1 | | | |
| 7.16 | Композиция сочинения. Композиционное | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|------|---|----|---|---|---|
| | единство при создании собственного текста. | | | | https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 7.17 | Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 7.18 | Основные средства связи между предложениями в тексте. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 7.19 | Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами. Практическая работа. | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 7.20 | Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 7.21 | Итоговая контрольная работа. | 1 | 1 | 3 | |
| | Итого по разделу | 21 | | | |
| | Всего | 34 | | | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10класс очно-заочное обучение.

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | | |
|--|---|------------------|--|---------------------|---|
| | | | Контрольные работы | Практические работы | |
| | | Всего | | | |
| Раздел 1. Раздел 1. Введение -1ч. Проблема текста — 2 часа. | | | | | |
| 1.1 | Введение. Структура сочинения-рассуждения. Критерии его оценивания | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 1.2 | Типы проблем. Способы выявления проблем. | 1 | | | |
| 1.3 | Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише). Типичные ошибки при формулировании проблемы. | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 2. Комментарий к проблеме -2 часа. | | | | | |
| 2.1 | Типы комментария. Типы информации в тексте. Типичные ошибки при комментировании. Цитаты. Способы цитирования. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 2.2 | Практическое занятие (создание собственных комментариев, | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| | редактирование текстов-образцов). | | | | b720 |
| | Итого по разделу | 2 | | | |
| Раздел 3. Авторская позиция- 4 часов. | | | | | |
| 3.1 | Позиция автора. Средства выражения авторской позиции. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 3.2 | Авторская позиция в публицистическом и художественном текстах. Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции. | 1 | | | |
| 3.3 | Типичные ошибки при формулировании авторской позиции Практическое занятие (анализ текстов: проблема – авторская позиция) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 3.4 | Творческая работа (сочинение-рассуждение заданной структуры: проблема – комментарий – авторская позиция). | 1 | | | |
| | Итого по разделу | 4 | | | |
| | | | | | https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| Раздел 4. Собственная позиция пишущего — 3 часов. | | | | | |
| 4.1 | Аргументация собственной позиции Аргумент. Виды аргументов. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 4.2 | Структура аргументации. Типичные ошибки при аргументации. Критерии оценивания аргументации | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |

| | | | | | |
|---|--|----|---|---|---|
| 4.3 | Творческая работа «Создание «Банка аргументов». | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| | Итого по разделу | 3 | | | |
| Раздел 5. Композиция сочинения — 2 часа. | | | | | |
| 5.1 | Виды и формы вступления. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 5.2 | Практическое занятие. Редактирование сочинений-образцов. | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| | Итого по разделу | 2 | | | |
| Раздел 6. Речевое оформление сочинения — 3 часа. | | | | | |
| 6.1 | Средства связи предложений в тексте. | 1 | | | |
| 6.2 | Типы ошибок. Фактические ошибки. Логические ошибки . Грамматические ошибки . Речевые ошибки. | 1 | | | |
| 6.3 | Итоговая контрольная работа (сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста). | 1 | 1 | | |
| | Итого по разделу | 3 | | | |
| | Всего | 17 | 1 | 3 | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 КЛАСС очно-заочное обучение

| № п/ п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Раздел 1. Введение – 3 ч | | | | | |
| 1.1 | Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 1.2 | Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 1.3. | Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения. | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 2. Языковые нормы — 1 час. | | | | | |
| 2.1 | Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| | Итого по разделу | 1 | | | |
| Раздел 3. Текст — 4 часа. | | | | | |
| 3.1 | Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 3.2 | Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 3.3 | Основная и дополнительная информация микротекста. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 3.4 | Практическая работа с текстом | 1 | | 1 | |
| | Итого по разделу | 4 | | | |
| Раздел 4. Функционально-смысловые типы речи — 2 часа. | | | | | |
| 4.1 | Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 4.2 | Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| | Итого по разделу | 2 | | | |
| Раздел 5. Функциональные стили речи — 3 часа | | | | | |
| 5.1 | Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 5.2 | Предупреждение ошибок при определении стиля текста. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 5.3 | Практическая работа. Работа с текстами. | 1 | | 1 | |
| | Итого по разделу | 2 | | | |
| Раздел 6. Изобразительно-выразительные средства языка — 4 часа. | | | | | |
| 6.1 | Речь. Языковые средства выразительности. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 6.2 | Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |

| | | | | | |
|-----|---|----|---|---|---|
| 6.3 | Практическая работа. Работа с текстами. | 1 | | 1 | |
| 6.4 | Итоговая контрольная работа (сочинение-суждение на основе прочитанного текста). | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| | Итого по разделу | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| | Всего | 17 | 1 | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

12 КЛАСС очно-заочное обучение

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Коммуникативная компетенция — 17 час. | | | | | |
| 1.1 | Виды информации в тексте. Информационная работка текста. Употребление языковых средств. Работа с текстами. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 1.2 | Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 1.3 | Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 1.4 | Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |

| | | | | | |
|------|---|---|--|---|---|
| | проблемы.авторской позиции по проблеме. Работа с текстами. | | | | |
| 1.5 | Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 1.6 | Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 1.7 | Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментарии проблемы. Работа с текстами. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 1.8 | Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Практическая работа. | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 1.9 | Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 1.10 | Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 1.11 | Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 1.12 | Структура аргумента. Источники аргументации. | 1 | | | |
| 1.13 | Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами. Практическая работа. | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 1.14 | Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 1.15 | Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 1.16 | Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.Речевое оформление сочинения. Практическая работа. | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |

| | | | | | |
|------|--|----|---|---|---|
| 1.17 | Итоговая контрольная работа (сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста). | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| | Итого по разделу | 17 | | | |
| | Всего | 17 | 1 | 3 | |