

Шифр участника _____

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**Время выполнения заданий – 120 минут****Максимальное количество баллов – 100 баллов****Задание 1 (20 баллов).**

Одиннадцатиклассник Григорий стал увлекаться историей языка. Он узнал, что в русском языке существуют «старшая» и «младшая» орфоэпические нормы, отражающие разные этапы развития литературного произношения. «Старшая» орфоэпическая норма по большей части на основе старомосковского произношения. Постепенно различия в произношении в разных регионах страны стали сглаживаться, в результате чего старшую норму стала сменять младшая, которая для нас более привычна и предпочтительна. Но такая смена не происходит в один момент, поэтому две нормы могут существовать одновременно.

Примером существования двух норм при произношении некоторых гласных в первом предударном слоге после мягких согласных являются такие явления, как «эканье» (характерно для «старшей» нормы) и «йканье» (характерно для «младшей» нормы).

1. Пользуясь полученной информацией, составьте транскрипции приведённых ниже слов, соблюдая принципы двух норм.

2. Поразмышляйте, какую из норм предпочтительнее использовать в сценической речи (например, в театре), какая из норм сегодня чаще звучит в публичных выступлениях. Объясните свою точку зрения.

Шифр участника _____

Ответ:

Слова для транскрибирования	Транскрипция	
	эканье	иканье
(без) <i>пяти</i>		
<i>распевать</i>		
<i>распивать</i>		

2. В сценической речи чаще всего можно услышать _____ норму, потому что _____

 _____.

В публичных выступлениях сегодня чаще всего можно услышать _____ норму, потому что _____

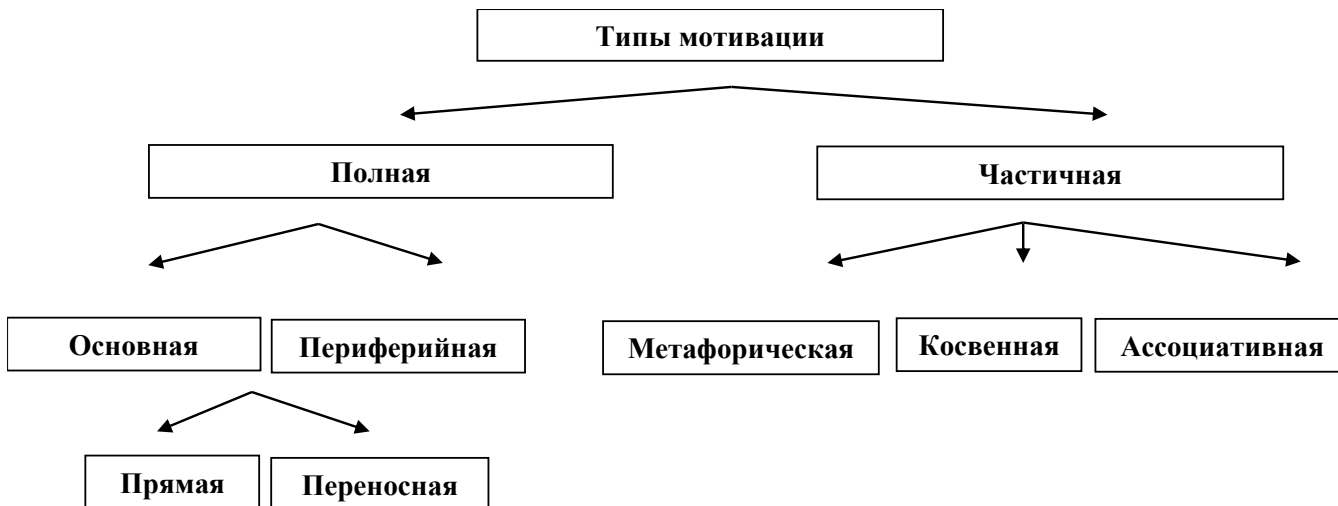
 _____.

Задание 2 (24 балла).

Юный лингвист Григорий увлёкся изучением **типов мотивированности слов**, то есть отношениями между значением слова и тем признаком, который явился основанием для данного наименования предмета или явления.

Шифр участника _____

Он выяснил, что типы мотивации можно представить в виде схемы:



1. Напишите, в чём заключается суть каждого типа мотивации.
2. Распределите приведённые ниже словообразовательные пары по типам. Кратко мотивируйте своё решение (в качестве образца см. описание примеров):

*ёж → ёжиться, каша → кашевар, петь → певец, змея → змеиться,
 зверь → зверский, дипломатия → дипломатичный*

Ответ:

Полная мотивация			
Разновидность мотивации	Готовый пример	Суть мотивации	Пример из пар
Основная, прямая	<i>петух</i> ('самец курицы') → <i>петушинный</i> ('принадлежащий петуху')		
Основная, переносная	<i>петух</i> ('задиристый, запальчивый')		

Шифр участника _____

	<p>человек, забияка') → <i>петушиться</i> ('вести себя задиристо, запальчиво')</p>		
Периферийная	<p><i>госпиталь</i> ('больница для военных') → <i>госпитализировать</i> ('помещать в любую больницу, в том числе и в госпиталь')</p>		
Частичная мотивация			
Метафорическая	<p><i>камень</i> ('твёрдая горная порода в виде сплошной массы или отдельных кусков') → <i>каменеть</i> ('становиться твёрдым, как камень')</p>		
Косвенная	<p><i>интеллигент</i> ('лицо, принадлежащее к интеллигенции, то есть людям умственного труда, обладающим образованием и</p>		

Шифр участника _____

	специальными знаниями в различных областях науки, техники и культуры') → <i>интеллигентный</i> ('воспитанный')		
Ассоциативная	<i>гусь</i> ('дикая и домашняя водоплавающая птица с длинной шеей') → <i>гуськом</i> ('один за другим, похоже на то, обычно ходят гуси')		

Задание 3 (14 баллов).

Юный лингвист Григорий к урокам литературы прочитал несколько произведений прозаиков и поэтов Серебряного века русской литературы. Напишите кратко, что значат в данных текстах выделенные жирным шрифтом слова.

1) *Так играли они лето и зиму, весну и осень. Дряхлый мир покорно нёс тяжёлое **ярмо** бесконечного существования и то краснел от крови, то обливался слезами, оглашая свой путь в пространстве стонами больных, голодных и обиженных.* (Л. Андреев «Большой шлем»).

2) *Какая ты смешная, Олеся. Неужели ты думаешь, что никогда в жизни не полюбишь мужчину? Ты — такая молодая, красивая, сильная. Если*

Шифр участника _____

в тебе кровь загорится, то уж тут не до зарок будет. (А.И. Куприн «Олеся»)

3) *К ночи в погоду* становится очень холодно и росисто. Надышавшись на *гумне* ржаным ароматом новой соломы и мякины, бодро идёшь домой к ужину мимо садового вала... Если же год урожайный и на *гумнах* возвышается целый золотой город, а на реке звонко и резко гогочут по утрам гуси, так в деревне и совсем не плохо. (И.А. Бунин «Антоновские яблоки»)

4) *Вывеска... кровью* налитые буквы // *Гласят — зеленная*, — знаю, тут // *Вместо капусты и вместо брюквы* // *Мёртвые головы* продают. (Н. Гумилёв «Заблудившийся трамвай»)

Ответ:

1) *ярмо* - _____

2) *зарок* - _____

3) *погода* - _____

4) *гумно* - _____

5) *зеленная* - _____

Задание 4 (18 баллов).

Юный лингвист Григорий изучал связь развития морфологической системы современного русского языка и возникающих при этом орфографических проблем. Для их решения понадобились так называемые корректирующие правила. Назначение таких правил – предупреждать появление написаний, которые следуют из основных правил, но нарушают сложившиеся закономерности сочетаемости букв в слове или затрудняют правильное понимание смысловых отношений между соединяемыми языковыми единицами.

Шифр участника _____

Примеры таких написаний Григорий занёс в таблицу (крайний правый столбец).

Напишите, каково основное правило, как выглядело бы написание слов из примеров согласно основным правилам, какие возникли бы затруднения при написании по основным правилам.

Ответ:

Основное правило	Написание по основному правилу	Возникающее затруднение	Корректирующее написание
			<i>анти-Маяковский,</i> <i>архи-Пушкин</i> и под.
			<i>нео-Робинзон</i> <i>фото-Москва</i> и под.
			<i>теле-пресс-</i> <i>конференция,</i> <i>псевдо-социал-</i> <i>демократический</i> и под.
			<i>пол чайной ложки,</i> <i>пол новой книги</i> и под.

Шифр участника _____

Задание 5 (9 баллов).

Юный лингвист Григорий изучал такую тенденцию в синтаксисе современного русского языка, как сокращение словосочетаний.

Используя приведённые примеры, опишите суть наиболее частотных процессов. Приведите свои примеры (по одному) для каждого из них (для первого случая варианты типа *арбузы, доставленные из Астрахани* → *арбузы из Астрахани* и под. не принимаются).

Ответ

Пример	Суть процесса	Собственный пример
<i>мандарины, привезённые из Грузии</i> → <i>мандарины из Грузии</i>		
<i>Невский проспект</i> → <i>Невский</i>		
<i>минеральная вода</i> → <i>минералка</i>		

Задание 6 (15 баллов).

Юный лингвист Григорий прочитал древнерусский текст:

В се же лѣто рекоша дрѣжина игореви: втроци свѣннѣлѣжи изодѣли с@ врсѣжемъ и порты, а мы нази, поиди, княже, с нами в дань да и ты добрѣдеши и мы. Послѣша ихъ игорь иде в дерева в дань и примышляше къ первой да[н]и. И насиляше имъ и моужи его возъемавъ дань, поиде въ градъ свои. Идрѣще же емѣу въспять размысливъ реч дрѣжинѣ свои: идѣте съ данью домови, а я возъвращю с@ похожю и еще.

Шифр участника _____

Запишите перевод этого текста в современной орфографии и с соблюдением современных грамматических норм.

Ответ:

Шифр участника _____

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальное количество баллов – 100 баллов

Задание 1 (14 баллов).

Девятиклассник Ярослав заинтересовался изобразительно-выразительными средствами русской фонетики.

Помогите ему определить, из каких двух словарных статей энциклопедии «Русский язык» взяты приведённые ниже примеры соответствующих явлений.

- 1) *Над долиной мгlistой в выси синей // Чистый-чистый серебристый иней.*
- 2) *Свищит ветер, серебряный ветер // В шёлковом шелесте снежного шума.*
- 3) *Бей, барабан! // Барабан, барабань!..// Барбей! //Барбань! // Барабан!*
- 4) *Полоснуло Васкова по сердцу от вздоха этого. Ах, заморыш ты воробыный, по силам ли горе на горбу-то у тебя?*
- 5) *Подобна лилии крылатой, // Колеблюсь, входит Лалла-Рук...*

Ответ:

Примеры _____ взяты из статьи «_____».

Примеры _____ взяты из статьи «_____».

Задание 2 (14 баллов).

Юный лингвист Ярослав узнал, что на протяжении своей истории русский язык постоянно пополнялся заимствованиями, в частности – из французского языка. В результате в современном русском языке есть целые гнёзда родственных слов с общим корнем.

Заполните пропуски в одном из таких гнёзд.

Шифр участника _____

Ответ:

Все знают выражение: «(1) _____». Это обращение во Франции – пожелание доброго дня, ведь один из корней этого слова – «(2) _____» - по-французски означает «день», а также «свет».

Этот же корень есть в слове (3) _____, которое изначально обозначало ежедневные записи (например, «классный (3) _____»), а сегодня – один из видов периодических изданий.

Слово (4) _____ с этим же корнем и приставкой *de*- (во французском это предлог) появилось в русском языке в середине XVIII в. и изначально являлось прилагательным. Употреблялось только в пределах воинских частей и касалось обязанностей военнослужащих. Постепенно это слово превратилось из прилагательного в существительное, которое обозначает лицо, на которого возложены какие-либо обязанности на протяжении одного дня (например, (4) _____ *по столовой*).

Французский корень привёл в русский язык и ещё одно слово – (5) _____ в значении ‘ежедневная форменная одежда’.

Слово (6) _____ в дореволюционной России обозначало определённый (фиксированный) день недели в каком-либо доме, предназначенный для регулярного приёма гостей.

Искомый корень, но уже со значением «свет», мы видим в слове (7) _____.

Изначально этим словом обозначали маленькое скошенное окошко на крыше или в стене, через которое в помещение поступал рассеянный дневной свет (первая часть слова – *аба* - означает ‘ослаблять, отражать’). В таком смысле его употребляли до середины XIX в., пока оно не приобрело то же значение, что и сейчас – ‘колпак для лампы’.

Шифр участника _____

Однокоренное прилагательное (8) _____ первоначально обозначало ‘пропускающий свет’, а с конца первой половины XIX в. стало употребляться в привычном нам значении - ‘прозрачный, со сквозным узором (о тканых, вязаных, плетёных, резных изделиях)’ или ‘искусно сделанный’.

Задание 3 (17 баллов).

Юный лингвист Ярослав на уроке литературы прочитал стихотворение Г.Р. Державина «Властителям и судиям». Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова в этом стихотворении:

Восстал всевышний бог, да судит

*Земных богов во **сонме** их;*

*Доколе, рек, **доколь** вам будет*

Щадить неправедных и злых?

Не внемлют! видят — и не знают!

*Покрыты **мздою очеса**:*

Злодействы землю потрясают,

*Неправда **зыблет** небеса.*

Ответ:

1) сонм - _____

2) доколе, доколь - _____

3) мзда - _____

4) очеса - _____

5) зыблет - _____

Задание 4 (18 баллов).

Юный лингвист Ярослав прочитал раздел «Российской грамматики» А.А. Барсова (XVIII в.) о причастии.

Шифр участника _____

Среди примеров причастий А.А. Барсов приводит, например, такие (даны в современной орфографии):

(1) *сеемый*, (2) *воюемый*, (3) *клевецемый*, (4) *зыблемый*, (5) *жгомый*,
(6) *несомый*, (7) *ведомый*, (8) *бредомый*, (9) *чтомый*.

Укажите номера тех причастий, которые:

- отсутствуют в современном русском языке (объясните причину их отсутствия);

- образуются иначе (укажите, как именно).

Ответ:

Отсутствуют в современном русском языке причастия _____,
потому что _____

_____.

Образуются иначе в современном русском языке причастия _____:

Задание 5 (22 балла)

Юный лингвист Ярослав, готовясь к олимпиаде, узнал, что многозначность – распространённое явление в русском языке: оно существует не только в лексикологии, но и в синтаксисе.

Рассмотрите приведённые ниже бессоюзные сложные предложения (БСП) и определите, многозначными или однозначными они являются.

Объясните своё решение, переделав их в сложные союзные предложения так, чтобы стали понятны смысловые отношения между

Шифр участника _____

простыми предложениями в составе БСП (см. в качестве образца первую строчку таблицы).

Ответ:

Предложение	Однозначное / многозначное	Значение(-я)	Пояснение
<i>Вышли на улицу, было уже светло</i>	<i>Однозначное</i>	<i>Времени</i>	<i>Когда вышли на улицу, было уже светло</i>
1) День клонился к вечеру – в небе зажглись первые звёзды.			
2) Я с самого начала всё знала про стихи – я ничего не знала о прозе.			
3) Мимо пройдёт – солнцем одарит.			
4) Лес рубят – щепки летят.			
5) Упустишь минуту – потеряешь час.			
6) Волков бояться –			

Шифр участника _____

в лес не ходить.			
------------------	--	--	--

Задание 6 (15 баллов).

Юный лингвист Ярослав читал древнерусский текст:

Мефедий же посади 2 попа борзописца велми, и преложи вся кьнигы исполнь от грѣцька языка въ словѣннѣскѣ шестью мѣсяць, начень от марта мѣсяца до двѣнадцатѣ и 6 дний октября мѣсяца. Окончавъ же, достойноу хвалѣ Богѣ въздасть, дающемоу такоу благодать епископоу Мефедью.

Запишите перевод этого текста в современной орфографии и с соблюдением современных грамматических норм.

Ответ:

Шифр участника _____

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**Время выполнения заданий – 120 минут****Максимальное количество баллов – 100 баллов****Задание 1 (15 баллов).**

Десятиклассник Степан заинтересовался тем, как в русском языке ставятся ударения. Он выяснил, что ударение в русском языке подвижное, а все изменяемые имена существительные можно разделить на шесть групп согласно тому, как в них ставится ударение.

Заполните таблицу, распределив слова по группам:

губа, туча, волк, корж, сосна, дом, молодёжь, конь, стол, зуб, сад, вино.

Ответ:

№ группы	Особенности постановки ударения в группе	Примеры
1	Ударение всегда на основе / корне	
2	Ударение всегда на окончании	
3	Ударение на основе / корне в формах единственного числа и на окончании в формах множественного числа	
4	Ударение на окончании в формах единственного числа и на основе / корне в формах множественного числа	
5	Ударение на основе / корне в формах единственного числа и в именительном падеже множественного числа; в косвенных падежах множественного числа ударение на окончании	
6	Ударение на окончании, кроме формы именительного падежа множественного числа	

Шифр участника _____

Задание 2 (18 баллов).

Юный лингвист Степан изучал язык современных рекламных текстов. Он выяснил, что в них часто встречаются окказионализмы – новые слова, созданные для привлечения внимания потенциальных покупателей.

Познакомьтесь с некоторыми из них и опишите механизм* их образования.

Ответ:

№	Слово	Объект рекламы	Механизм образования
1	Котелизация [всей страны начинается с нас!]	Котлы компании «Теплоград»	
2	КРАШные [апельсины]	Апельсины от компании «Краш»	
3	[М-м-м, как] шоколадно!	Продукция кондитерской	
4	ТвойДоДыр	Услуги автомойки	
5	Суперменю [для] супертебя	Реклама сети ресторанов «Планета Суши».	
6	[Хватит мечтать. Пора] обLADАть	Автомобили марки «LADA»	

Шифр участника _____

* Механизм образования слов в рекламных текстах в некоторых случаях может быть описан через указание «традиционных» способов словообразования (приставочный, суффиксальный и т.д.) с указанием производящего слова; в других – через описание процессов языковой игры, использования неморфемных средств и т.п.

Задание 3 (16 баллов).

Юный лингвист Степан к уроку литературы прочитал пьесу А.Н. Островского «Гроза».

Напишите кратко, что значат в пьесе выделенные жирным шрифтом слова.

1) **Напраслину**-то терпеть кому ж приятно!

2) Кто вас разберёт, все вы друг на друга **клепете**, что вам ладно-то не живётся? Уж у нас ли, кажется, вам, **странным**, не житьё, а вы всё ссоритесь да перекоряетесь; греха-то вы не боитесь.

3) Вот у вас в этойкой прекрасный вечер редко кто и за ворота-то выдет посидеть; а в Москве-то теперь гульбища да игрища, а по улицам-то **инда** грохот идёт; стон стоит.

4) Бог с вами, Савел Прокофьич! Я, сударь, маленький человек, меня обидеть недолго. А я вам вот что доложу, ваше степенство: «И в **рубище** почтенна добродетель!»

Ответ:

1) **напраслина** - _____

2) **клепать** - _____

3) **инда** - _____

4) **странный** _____

5) **рубище**- _____

Шифр участника _____

Задание 4 (20 баллов).

Юный лингвист Степан заинтересовался родством русского и белорусского языков и решил почитать учебник по морфологии белорусского языка. Он обнаружил, что практически всё понимает!

Напишите перевод на русский язык фрагмента этого учебника.

Часьціны мовы

§ 15. Усё словы можна падзяліць на 9 радоў або часьцінаў мовы: імя, прымэта, чысло, займя, дзеяслоў, прыслоўе, прыназоўнік, злуч, кліч.

§ 16. **Імя.** Да гэтае часьціны мовы належаць усё тыя словы, што скланяюцца і маюць адзін з трох радоў: мужчынскі, жаночкі, ніякі.

§ 17. **Скланэньнем** называецца зьмэна канчатку слоў у адзіночным і множным ліку ў залежнасьці ад розных пытаньняў, напрыклад:

	Пытаньне	Лік адзіночны	Лік множны
1	хто? што?	брат, стол	браты, сталы
2	каго? чаго?	брата, стала	братоў, сталоў
3	каму? чаму?	брату, сталу	братом, сталом
4	каго? што?	брата, стол	братоў, сталы
5	кім? чым?	братам, сталом	братамі, сталамі
6	пры кім? пры чым?	браце, сталé	братах, сталох

Гэтыя пытаньні называюцца *склонамі*. Кожны склон мае свой уласны назоў: 1 – назоўны, 2 – родны, 3 – давальны, 4 – вінавальны, 5 – творны, 6 – месны.

§ 18. Апрача ліку адзіночнага і множнага ў беларускай мове часамі бывае парны лік.

Шифр участника _____

Ад множнага ліку трэба адрозьніць такія зборныя імённыі, як *лісьце* і інш., якія маюць форму адзіночнага ліку, але азначаюць збор многіх аднолькавых рэчаў.

Ответ:

§ 15. _____

§ 16. _____.

§ 17. _____

_____:

	_____?	_____	_____
1	_____? _____?	брат, стол	браты, сталы
2	_____? _____?	брата, стала	братоў, сталоў
3	_____? _____?	брату, сталу	братом, сталом
4	_____? _____?	брата, стол	братоў, сталы

Шифр участника _____

5	_____?	братам, сталом	братамі, сталамі
	_____?		
6	_____?	браце, сталé	братох, сталох
	_____?		

_____ .

 _____: 1 - _____, 2 – _____,
 3 – _____, 4 – _____,
 5 – _____, 6 - _____.

§ 18. _____

 _____.

Задание 5 (16 баллов).

Юный лингвист Степан изучал закономерности объединения предложений в текст. Он взял цепочку грамматически оформленных предложений:

(1) *Вот эту карточку можно будет поставить на стол, возле чернильницы; а вот эту — нельзя, она с надписью.*

(2) *Чемодан был раскрыт, и первое, что попало Варе на глаза, была пачка писем и фотографий.*

(3) *Впрочем, и не надо: что было — то прошло.*

(4) *Девушка вынула её, присела на кровать и стала пересматривать.*

Шифр участника _____

Рассмотрите эту цепочку и выполните следующие задания:

1. Напишите номера предложений в такой последовательности, чтобы получился текст.

2. Напишите, какая особенность структуры того предложения, которое вы выбрали в качестве первого, делает его относительно самостоятельным (коммуникативно сильным).

3. Напишите, какая особенность структуры остальных предложений делает их «коммуникативно слабыми» (то есть они не могут стоять в начале текста). Конкретизируйте свою мысль для каждого из трёх предложений.

Ответ:

1. Номера предложений в такой последовательности, чтобы получился текст: _____

2. Особенность структуры первого предложения в получившемся тексте, которая делает его относительно самостоятельным (коммуникативно сильным), заключается в том, что _____

3. Особенность структуры всех остальных предложений в получившемся тексте, которая делает их «коммуникативно слабыми», заключается в том, что _____

В предложении (____) это _____

В предложении (____) это _____

