

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ
(КЛЮЧИ, КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ)**

Максимальное количество баллов – 100 баллов

Номер задания	1	2	3	4	5	6	Итого
Максимально возможное количество баллов	14	14	17	18	22	15	100

Задание 1.

Девятиклассник Ярослав заинтересовался изобразительно-выразительными средствами русской фонетики. Помогите ему определить, из каких двух словарных статей энциклопедии «Русский язык» взяты приведённые ниже примеры соответствующих явлений.

- 1) *Над долиной мгlistой в выси синей // Чистый-чистый серебристый иней.*
- 2) *Свищет ветер, серебряный ветер // В шёлковом шелесте снежного шума.*
- 3) *Бей, барабан! // Барабан, барабань!..// Барбей! //Барбань! // Барабан!*
- 4) *Полоснуло Васкова по сердцу от вздоха этого. Ах, заморыш ты воробыный, по силам ли горе на горбу-то у тебя?*
- 5) *Подобна лиши крылатой, // Колеблясь, входит Лалла-Рук...*

Модель ответа:

Примеры **2, 3, 5** взяты из статьи «Аллитерация».

Примеры **1,4** взяты из статьи «Ассонанс».

Критерии оценивания:

За каждый правильно соотнесённый со статьёй пример – по 2 балла за каждый.

За правильное указание названий статей – по 2 балла за каждую.

Итого – 14 баллов.

Задание 2.

Юный лингвист Ярослав узнал, что на протяжении своей истории русский язык постоянно пополнялся заимствованиями, в частности – из французского языка. В результате в современном русском языке есть целые гнёзда родственных слов с общим корнем.

Заполните пропуски в одном из таких гнёзд.

Модель ответа:

- (1) *бонжур*; (2) *-жур-*; (3) *журнал*; (4) *дежурный*; (5) *тужурка*; (6) *журфикс*;
(7) *абажур*; (8) *ажурный*.

Критерии оценивания:

За корень –*жур-* и слова *журнал, дежурный, абажур* - по 1 баллу.

За слова *бонжур, ажурный* – по 2 балла.

За слова *тужурка* и *журфикс* – по 3 балла.

Итого – 14 баллов.

Задание 3.

Юный лингвист Ярослав на уроке литературы прочитал стихотворение Г.Р. Державина «Властителем и судиям».

Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова в этом стихотворении:

Восстал всевышний бог, да судит

Земных богов во сонме их;

Доколе, рек, доколь вам будет

Щадить неправедных и злых?

Не внемлют! видят — и не знают!

Покрыты мздою очеса:

Злодействы землю потрясают,

Неправда зыблет небеса.

Модель ответа:

1) *сонм* – сообщество / собрание/ общность / множество / толпа

2) *доколе, доколь* – как долго / до каких пор / сколько

3) *мзда* – взятка / награда за услугу/ плата за услугу

4) *очеса* - глаза

5) *зыблет* - колебать, качать что-либо

Критерии оценивания:

За верное толкование значения слов:

– 5 баллов за слово (1);

– 2 балла за слово (2);

– 4 балла за слово (3);

– по 3 балла за слова (4), (5) за каждое.

Итого – 17 баллов.

Задание 4.

Юный лингвист Ярослав прочитал раздел «Российской грамматики» А.А. Барсова (XVIII в.) о причастии.

Среди примеров причастий А.А. Барсов приводит, например, такие (даны в современной орфографии):

(1) *сеемый*, (2) *воюемый*, (3) *клевецемый*, (4) *зыблемый*, (5) *жгомый*, (6) *несомый*, (7) *ведомый*, (8) *бредомый*, (9) *чтомый*.

Укажите номера тех причастий, которые:

- отсутствуют в современном русском языке (объясните причину их отсутствия);
- образуются иначе (укажите, как именно).

Модель ответа:

Отсутствуют в современном русском языке причастия (2), (3), (8), потому что глаголы *воевать*, *клеветать*, *брести* являются **непереходными**, а **страдательные причастия в современном русском языке образуются только от переходных глаголов**.

Образуются иначе в современном русском языке причастия (5), (9): *сжигаемый* (от глагола *сжигать*), *читаемый*.

Критерии оценивания:

За правильное указание на отсутствующие в современном русском языке причастия – по 2 балла за каждое.

За указание на непереходность – 2 балла.

За указание на то, что страдательные причастия в современном русском языке образуются только от переходных глаголов, - 2 балла.

За правильное указание на причастия, которые в современном русском языке образуются иначе, - по 2 балла за каждое.

За указание на современные формы для этих причастий – по 2 балла за каждое.

Итого – 18 баллов.

Задание 5.

Юный лингвист Ярослав, готовясь к олимпиаде, узнал, что многозначность – распространённое явление в русском языке: оно существует не только в лексикологии, но и в синтаксисе.

Рассмотрите приведённые ниже бессоюзные сложные предложения (БСП) и определите, многозначными или однозначными они являются.

Объясните своё решение, переделав их в сложные союзные предложения так, чтобы стали понятны смысловые отношения между простыми предложениями в составе БСП (см. в качестве образца первую строчку таблицы).

Модель ответа:

Предложение	Однозначное / многозначное	Значение(-я)	Пояснение
1) <i>День клонился к вечеру – в небе зажглись первые</i>	Однозначное	Следствия*	<i>День клонился к вечеру, поэтому в небе зажглись первые</i>

звёзды.			звёзды.
2) Я с самого начала всё знала про стихи – я ничего не знала о прозе.	Многозначное	Противительное Уступительное / уступки	Я с самого начала всё знала про стихи, но / однако я ничего не знала о прозе. Несмотря на то что я с самого начала всё знала про стихи, я ничего не знала о прозе.
3) Мимо пройдёт – солнцем одарит.	Однозначное	Сравнительное / сравнения	Мимо пройдёт, словно / точно / будто / как будто / как / что солнцем одарит.
4) Лес рубят – щепки летят.	Многозначное	Временное / времени Условное / условия	Когда лес рубят, щепки летят. Если лес рубят, щепки летят.
5) Упустишь минуту – потеряешь час.	Многозначное	Условное / условия Уступительное / уступки Сопоставительно-противительное / сопоставления	Если упустишь минуту, потеряешь час. Хотя упустишь минуту, потеряешь час. Упустишь минуту, а потеряешь час.
6) Волков бояться – в лес не ходить.	Однозначное	Условное / условия	Если волков бояться, в лес не ходить.

* Исходя из того, что обучающиеся 9 класса ещё не изучали пунктуацию бессоюзного сложного предложения, также можно засчитать верным в первом предложении и значение причины (**Так как** день клонился к вечеру, в небе зажглись первые звёзды.)

Критерии оценивания:

За верное определение одно- или многозначности предложения – по 1 баллу за каждое (всего 6 баллов).

За правильное указание значений – по 1 баллу за каждое (всего 10 баллов).

За верное пояснение – по 1 баллу за каждое (всего 6 баллов).

Итого: 22 балла.

Задание 6.

Юный лингвист Ярослав читал древнерусский текст:

Мефедий же посади 2 попа борзописца велми, и преложи вся кьнигы исполнь от грѣцька языка въ словѣннѣскѣ шестью мѣсяць, начень от марта мѣсяца до двѣнадесято и 6 дний октября мѣсяца. Окончавъ же, достойною хвалѣ Богѣ въздасть, дающемоу такоу благодать епископоу Мефедью.

Запишите перевод этого текста в современной орфографии и с соблюдением современных грамматических норм.

Модель ответа:

Мефодий же посадил двух попов, которые умели / могли очень быстро писать, переводить все книги с греческого языка на славянский, что и было исполнено за шесть месяцев, начиная с марта и до 26-го октября. Закончив же это дело, воздал достойную хвалу Богу, который дал такую благодать епископу Мефодию.

Критерии оценивания:

До 15 баллов; за очевидные ошибки перевода из этого числа вычитается по 1 баллу за ошибку.

Итого - 15 баллов.

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ
 (КЛЮЧИ, КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ)**

Максимальное количество баллов – 100 баллов

Номер задания	1	2	3	4	5	6	Итого
Максимально возможное количество баллов	20	24	14	18	9	15	100

Задание 1.

Одиннадцатиклассник Григорий стал увлекаться историей языка. Он узнал, что в русском языке существуют «старшая» и «младшая» орфоэпические нормы, отражающие разные этапы развития литературного произношения. «Старшая» орфоэпическая норма по большей части на основе старомосковского произношения. Постепенно различия в произношении в разных регионах страны стали сглаживаться, в результате чего старшую норму стала сменять младшая, которая для нас более привычна и предпочтительна. Но такая смена не происходит в один момент, поэтому две нормы могут существовать одновременно.

Примером существования двух норм при произношении некоторых гласных в первом предударном слоге после мягких согласных являются такие явления, как «эканье» (характерно для «старшей» нормы) и «иканье» (характерно для «младшей» нормы).

1. Пользуясь полученной информацией, составьте транскрипции приведённых ниже слов, соблюдая принципы двух норм.

2. Поразмышляйте, какую из норм предпочтительнее использовать в сценической речи (например, в театре), какая из норм сегодня чаще звучит в публичных выступлениях. Объясните свою точку зрения.

Модель ответа

1.

Слова для транскрибирования	Транскрипция	
	эканье	иканье
<i>(без) пяти</i>	[[п'эт'и]	[п'и'т'и]
<i>распевать</i>	[расп'эват'] / [р'ьсп'эват']	[расп'и'ват'] / [р'ьсп'и'ват']
<i>распивать</i>	[расп'иват'] / [р'ьсп'иват']	[расп'иват'] / [р'ьсп'иват']

2. В сценической речи чаще всего можно услышать «старшую» норму, потому что при экающем произношении речь становится более чёткой, мы лучше различаем слова, что особенно важно для правильного понимания смысла реплик персонажей и пьесы в целом.

В публичных выступлениях сегодня чаще всего можно услышать «младшую» норму, потому что так речь говорящего будет максимально похожа на речь слушателей, не будет «языкового» барьера, повышается уровень восприятия говорящего как «своего» (связано с общей демократизацией публичной речи).

Критерии оценивания:

За правильно составленные транскрипции – по 2 балла за каждую.

За правильное указание норм в п.2 – по 1 баллу за каждое.

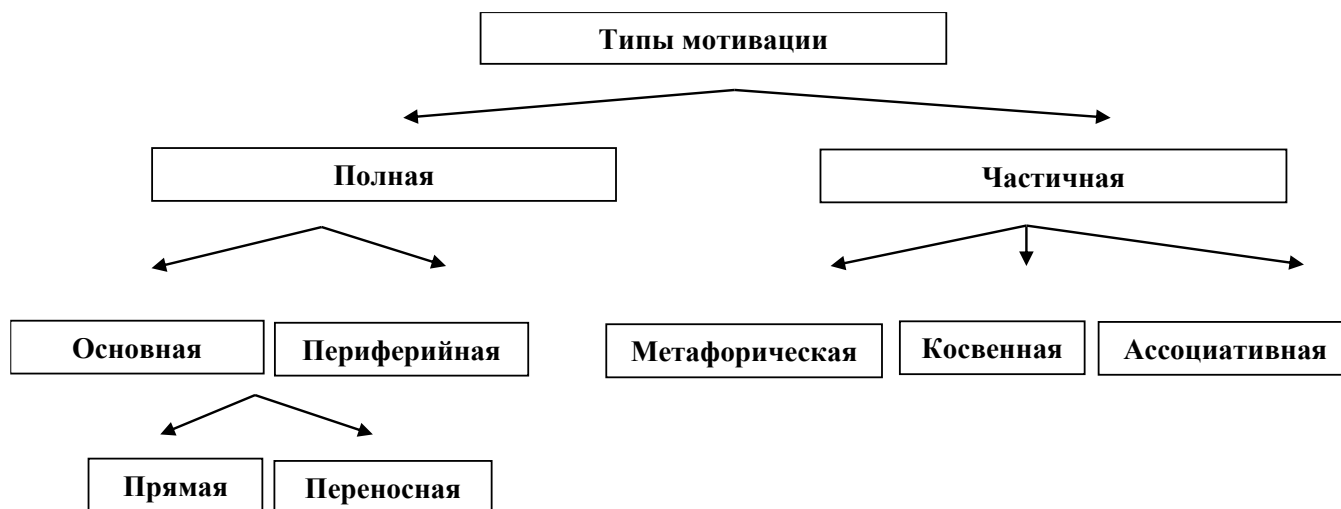
За верное объяснение - по 3 балла за каждое (в зависимости от полноты ответа).

Итого – 20 баллов.

Задание 2.

Юный лингвист Григорий увлёкся изучением **типов мотивированности слов**, то есть отношениями между значением слова и тем признаком, который явился основанием для данного наименования предмета или явления.

Он выяснил, что типы мотивации можно представить в виде схемы:



1. Напишите, в чём заключается суть каждого типа мотивации.

2. Распределите приведённые ниже словообразовательные пары по типам.

Кратко мотивируйте своё решение (в качестве образца см. описание примеров):

ёж → ёжиться, каша → кашевар, петь → певич, змея → змеиться, зверь → зверский, дипломатия → дипломатичный

Модель ответа:

Полная мотивация			
Разновидность мотивации	Готовый пример	Суть мотивации	Пример из пар
Основная, прямая	<i>петух</i> (‘самец курицы’) → <i>петушиный</i> (‘принадлежащий петуху’)	В семантике производного слова отражается прямое значение слова производящего	<i>петь</i> (‘издавать голосом музыкальные звуки’) → <i>певец</i> (‘человек, который поёт’)
Основная, переносная	<i>петух</i> (‘задиристый, запальчивый человек, забияка’) → <i>петушиться</i> (‘вести себя задиристо, запальчиво’)	В семантике производного слова отражается переное значение слова производящего	<i>зверь</i> (‘жестокий, свирепый человек’) → <i>зверский</i> (‘свирепый, жестокий’)
Периферийная	<i>госпиталь</i> (‘больница для военных’) → <i>госпитализировать</i> (‘помещать в любую больницу, в том числе и в госпиталь’)	В семантике производного слова отражается прямое значение слова производящего как один из элементов (семантика производного слова шире и включает в себя семантику производящего)	<i>каша</i> (‘кушанье из крупы’) → <i>кашевар</i> (‘человек, который изготавливает разные кушанья, в том числе кашу’)
Частичная мотивация			
Метафорическая	<i>камень</i> (‘твёрдая горная порода в виде сплошной массы или отдельных кусков’) → <i>каменеть</i> (‘становиться твёрдым, как камень’)	В семантике производного слова появляется переносный смысл (при этом в	<i>змея</i> (‘пресмыкающееся с длинным извивающимся телом, часто с ядовитыми железами в пасти’)

		семантике производящего слова переноса нет)	→ змеиться (‘извиваться подобно змее’)
Косвенная	<i>интеллигент</i> (‘лицо, принадлежащее к интеллигенции, то есть людям умственного труда, обладающим образованием и специальными знаниями в различных областях науки, техники и культуры’) → <i>интеллигентный</i> (‘воспитанный’)	В семантике производного слова отражается только часть семантики слова производящего	<i>дипломатия</i> (‘деятельность правительства и его специальных органов по осуществлению внешней политики государства и по защите интересов государства и его граждан за границей’) → <i>дипломатичный</i> (‘искусный в общении с людьми’)
Ассоциативная	<i>гусь</i> (‘дикая и домашняя водоплавающая птица с длинной шеей’) → <i>гуськом</i> (‘один за другим, похоже на то, обычно ходят гуси’)	Семантика производного слова возникает как ассоциация по отношению к семантике слова производящего.	<i>Ёж</i> (‘небольшое млекопитающее отряда насекомоядных с иглами на теле’) → <i>ёжиться</i> (‘сутулясь, сжиматься всем телом (от холода, стеснения), как обычно при опасности сжимаются ежи’)

Критерии оценивания:

За правильное описание типа мотивации – по 2 балла за каждое (в зависимости от полноты описания).

За правильный подбор пар примеров – по 1 баллу за каждую пару.

За правильный комментарий к парам примеров (описание их значений) – по 1 баллу за каждую пару.

Итого –24 балла.

Задание 3.

Юный лингвист Григорий к урокам литературы прочитал несколько произведений прозаиков и поэтов Серебряного века русской литературы.

Напишите кратко, что значат в данных текстах выделенные жирным шрифтом слова.

1) Так играли они лето и зиму, весну и осень. Дряхлый мир покорно нёс тяжёлое **ярмо** бесконечного существования и то краснел от крови, то обливался слезами, оглашая свой путь в пространстве стонами больных, голодных и обиженных. (Л. Андреев «Большой шлем»).

2) Какая ты смешная, Олеся. Неужели ты думаешь, что никогда в жизни не полюбишь мужчину? Ты — такая молодая, красивая, сильная. Если в тебе кровь загорится, то уж тут не до **зарок** будет. (А.И. Куприн «Олеся»)

3) К ночи в **погоду** становится очень холодно и росисто. Надышавшись на **гумне** ржаным ароматом новой соломы и мякины, бодро идёшь домой к ужину мимо садового вала... Если же год урожайный и на **гумнах** возвышается целый золотой город, а на реке звонко и резко гогочут по утрам гуси, так в деревне и совсем не плохо. (И.А. Бунин «Антоновские яблоки»)

4) Вывеска... кровью налитые буквы // Гласят — **зеленная**, — знаю, тут // Вместо капусты и вместо брюквы // Мёртвые головы продают. (Н. Гумилёв «Заблудившийся трамвай»)

Модель ответа:

1) **ярмо** – бремя / тяжесть/ обуза

2) **зарок** – клятвенное обещание не делать / не совершать чего-либо

3) **погода** – хорошая погода

4) **гумно** - расчищенный, часто огороженный, утоптаный участок земли, на котором в крестьянских в крестьянских хозяйствах обмолачивали хлеб / предназначенный для хранения, молотбы и другой обработки зёрен хлеба / пшеницы / утрамбованный земельный участок, часто огороженный, где крестьяне складывали сжатый хлеб/пшеницу

5) **зеленная** – магазин / лавка, в котором продают овощи

Критерии оценивания:

За верное толкование значения слов:

– по 2 балла за слова (1), (2) за каждое;

– 4 балла за слово (3);

– по 3 балла за слова (4), (5) за каждое.

Итого – 14 баллов.

Задание 4.

Юный лингвист Григорий изучал связь развития морфологической системы современного русского языка и возникающих при этом орфографических проблем. Для их решения понадобились так называемые корректирующие правила. Назначение таких правил – предупреждать появление написаний, которые следуют из основных правил, но нарушают сложившиеся закономерности сочетаемости букв в слове или затрудняют правильное понимание смысловых отношений между соединяемыми языковыми единицами.

Примеры таких написаний Григорий занёс в таблицу (крайний правый столбец).

Напишите, каково основное правило, как выглядело бы написание слов из примеров согласно основным правилам, какие возникли бы затруднения при написании по основным правилам.

Модель ответа:

Основное правило	Написание по основному правилу	Возникающее затруднение	Корректирующее написание
Приставка со словом пишется слитно	<i>антиМаяковский, архиПушкин</i>	В середине слова появляется прописная буква	<i>анти-Маяковский, архи-Пушкин</i> и под.
Части сложных слов, представляющие из себя греческие или латинские корни, пишутся слитно	<i>неоРобинзон фотоМосква</i>	В середине слова появляется прописная буква	<i>нео-Робинзон фото-Москва</i> и под.
	<i>телепресс-конференция, псевдосоциал-демократический</i>	Затруднение понимания смысловых связей между частями сложного слова, вторая часть которого пишется через дефис	<i>теле-пресс-конференция, псевдо-социал-демократический</i> и под.
Сокращение от слова <i>половина</i> пишется слитно, если следующая часть слова начинается не на гласную или	<i>полчайной ложки пол новой книги</i>	Затрудняется понимание смысловой связи слов <i>половина</i> (в варианте <i>пол-</i>) и <i>ложки</i>	<i>пол чайной ложки, пол новой книги</i> и под.

л, а также не является именем собственным			
---	--	--	--

Критерии оценивания:

За правильное указание основных правил (участники олимпиады могут использовать несколько иные формулировки с сохранением смысла, данного в модели ответа) – по 2 балла за каждое.

За верное указание написаний во второй слева колонке – по 0,5 балла за каждое.

За верное описание затруднений (участники олимпиады могут использовать несколько иные формулировки с сохранением смысла, данного в модели ответа) – по 2 балла за каждое.

Итого – 18 баллов.

Задание 5.

Юный лингвист Григорий изучал такую тенденцию в синтаксисе современного русского языка, как сокращение словосочетаний.

Используя приведённые примеры, опишите суть наиболее частотных процессов. Приведите свои примеры (по одному) для каждого из них (для первого случая варианты типа *арбузы, доставленные из Астрахани* → *арбузы из Астрахани* и под. не принимаются).

Модель ответа:

Пример	Суть процесса	Собственный пример
<i>мандарины, привезённые из Грузии</i> → <i>мандарины из Грузии</i>	Из двух словосочетаний, имеющих общее слово (<i>мандарины привезённые и привезённые из Грузии</i>), образуется одно словосочетание с пропуском этого слова	<i>свет, идущий от фонаря</i> → <i>свет от фонаря</i> и под.
<i>Невский проспект</i> → <i>Невский</i>	В атрибутивном / со связью «согласование» словосочетании выпадает главное слово, остаётся только зависимое слово	<i>Большой театр</i> → <i>Большой</i> и под.
<i>минеральная вода</i> → <i>минералка</i>	Атрибутивное / со связью «согласование» словосочетание преобразуется в	<i>многоэтажный дом</i> → <i>многоэтажка</i> и под.

	существительное, образованное от зависимого слова с помощью суффикса – к- *	
--	--	--

** Происходит так называемая универбализация (изучается также в словообразовании как один из продуктивных способов). Знание и употребление данного термина от участников олимпиады не требуется. Если участник всё-таки его уместно употребил, то ответ засчитывается.*

Критерии оценивания:

За верное объяснение сути каждого процесса – по 2 балла (в зависимости от полноты описания).

За правильно приведённый пример – по 1 баллу за каждый.

Итого: 9 баллов.

Задание 6.

Юный лингвист Григорий прочитал древнерусский текст:

В се же лѣто рекоша дрѣжина игореви: ѡтроци свѣнѣльжи изодѣли сѡ
врѣжемь и порты, а мы нази, поиди, княже, с нами в дань да и ты добѣудеши и
мы. Послѡша ихъ игорь иде в дерева в дань и примышляше къ первой да[н]и. И
насиляше имъ и моужи его возъемавъ дань, поиде въ градъ свои. Идрѣще же емѣ
въспять размысливъ реч дрѣжинѣ свои: идѣте съ данью домови, а я возъвращю
сѡ похожую и еще.

Запишите перевод этого текста в современной орфографии и с соблюдением современных грамматических норм.

Модель ответа:

В этот год сказали дружинники Игореви / Игорю: «Отроки / юноши / молодые люди свенельжские / [князя] Свенельда имеют / добыли себе оружие и одежду, а мы нагие. Пойдём, князь, с нами за данью – и ты, и мы [всё] добудем». Послушал их Игорь и пошёл к древлянам за данью и прибавил к прежней дани новую, и творили насилие над ними [древлянами] воины его. Взяв дань, пошёл он в свой город. Когда же шёл он назад, поразмыслив, сказал своей дружине: «Идите с данью домой, а я возвращусь и похожу ещё».

Критерии оценивания:

До 15 баллов; за очевидные ошибки перевода из этого числа вычитается по 1 баллу за ошибку.

Итого - 15 баллов.

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ
 (КЛЮЧИ, КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ)**

Максимальное количество баллов – 100 баллов

Номер задания	1	2	3	4	5	6	Итого
Максимально возможное количество баллов	15	18	16	20	16	15	100

Задание 1.

Десятиклассник Степан заинтересовался тем, как в русском языке ставятся ударения. Он выяснил, что ударение в русском языке подвижное, а все изменяемые имена существительные можно разделить на шесть групп согласно тому, как в них ставится ударение.

Заполните таблицу, распределив слова по группам:

губа, туча, волк, корж, сосна, дом, молодёжь, конь, стол, зуб, сад, вино.

Модель ответа:

№ группы	Особенности постановки ударения в группе	Примеры
1	Ударение всегда на основе / корне	<i>туча, молодёжь</i>
2	Ударение всегда на окончании	<i>стол, корж</i>
3	Ударение на основе / корне в формах единственного числа и на окончании в формах множественного числа	<i>сад, дом</i>
4	Ударение на окончании в формах единственного числа и на основе / корне в формах множественного числа	<i>вино, сосна</i>
5	Ударение на основе / корне в формах единственного числа и в именительном падеже множественного числа; в косвенных падежах множественного числа ударение на окончании	<i>зуб, волк</i>
6	Ударение на окончании, кроме формы именительного падежа множественного числа	<i>конь, губа</i>

Критерии оценивания:

За правильно распределённое слово в группы 1,3,4,5,6 – по 1 баллу за каждое, за слова группы 2 (*стол, корж*) - по 2,5 балла за каждое.

Итого – 15 баллов.

Задание 2.

Юный лингвист Степан изучал язык современных рекламных текстов. Он выяснил, что в них часто встречаются окказионализмы – новые слова, созданные для привлечения внимания потенциальных покупателей.

Познакомьтесь с некоторыми из них и опишите механизм* их образования.

Модель ответа:

№	Слово	Объект рекламы	Механизм образования
1	<i>Котелизация</i> [всей страны начинается с нас!]	Котлы компании «Теплоград»	Способ – суффиксальный (суффикс – <i>изаци[й]</i>). Производящее слово – <i>котёл</i> (ср. <i>коллектив</i> → <i>коллективизация</i>)
2	<i>КРАШные</i> [апельсины]	Апельсины от компании «Краш»	Способ – суффиксальный (суффикс – <i>н-</i>). Кроме того, использовано фонетическое созвучие с цветовым определителем зрелости фрукта (прилагательным <i>красный</i>) и напоминание детского шепелявого произношения этого слова (учтён интерес одной из целевых групп воздействия — детей). Также графически выделено название компании
3	[М-м-м, как] шоколадно!	Продукция кондитерской	Способ – суффиксальный (суффикс – <i>о</i> ; ср. <i>высоко</i> ← <i>высокий</i>). Производящее слово – <i>шоколадный</i> . Особенность заключается в том, что наречия на – <i>о</i> образуются от качественных имён прилагательных, а <i>шоколадный</i> – относительное
4	<i>ТвойДоДыр</i>	Услуги автомойки	Способ – словосложение (сращение). Обыгрывание имени известного персонажа сказки К. Чуковского – <i>Мойдодыра</i> . При этом каждое слово пишется с прописной буквы (ср. <i>СанПиН</i> и под.), чтобы получилось каламбурное сочетание. По сравнению с исходной моделью (<i>Мойдодыр</i>) изменена часть речи первой части: <i>мой</i> – глагол в повелительном наклонении, а <i>твой</i> – притяжательное местоимение

5	<i>Суперменю</i> [для] <i>супертебя</i>	Реклама сети ресторанов «Планета Суши».	Способ – приставочный (приставка – супер-; ср. суперкомпьютер ← компьютер). Производящие слова – меню, ты. Выбор приставки связан с фонетическим созвучием с рекламируемым продуктом – начинается со слога су.
6	[<i>Хватит мечтать. Пора</i>] <i>обLADАть</i>	Автомобили марки «LADA»	Способ – имитация аббревиации посредством графического (латиницей) выделения фрагмента уже существующего в языке слова, фонетически эквивалентного названию рекламируемого товара.

Критерии оценивания:

За правильное описание механизма образования – до 3 баллов за каждое (в зависимости от полноты описания).

Итого – 18 баллов.

Задание 3.

Юный лингвист Степан к уроку литературы прочитал пьесу А.Н. Островского «Гроза». Напишите кратко, что значат в пьесе выделенные жирным шрифтом слова.

1) **Напраслину**-то терпеть кому ж приятно!

2) Кто вас разберёт, все вы друг на друга **клепете**, что вам ладно-то не живётся? Уж у нас ли, кажется, вам, **странным**, не житьё, а вы всё ссоритесь да перекоряетесь; греха-то вы не боитесь.

3) Вот у вас в такой прекрасный вечер редко кто и за ворота-то выдет посидеть; а в Москве-то теперь гульбища да игрища, а по улицам-то **инда** грохот идёт; стон стоит.

4) Бог с вами, Савел Прокофьич! Я, сударь, маленький человек, меня обидеть недолго. А я вам вот что доложу, ваше степенство: «**И в рубище** почтенна добродетель!»

Модель ответа:

1) **напраслина** – ложное обвинение

2) **клепать** - оговаривать кого-либо / клеветать на кого-либо / ложно обвинять / наговаривать на кого-либо

3) **инда** - так что / так что даже / до того, что / даже

4) **странный** – странник-богомалец

5) *рубашка* – **ветхая / рваная/ некрасивая / старая / неопрятная / грубая одежда**

Критерии оценивания:

За верное толкование значения слов:

- по 2 балла за слова (1), (2) за каждое;
- 3 балла за слово (3);
- 5 баллов за слово (4);
- 4 балла за слово (5).

Итого – 16 баллов.

Задание 4.

Юный лингвист Степан заинтересовался родством русского и белорусского языков и решил почитать учебник по морфологии белорусского языка. Он обнаружил, что практически всё понимает!

Напишите перевод на русский язык фрагмента этого учебника.

Часціны мовы

§ 15. Усе словы можна падзяліць на 9 радоў або часцінаў мовы: імя, прымета, чысло, займя, дзеяслоў, прыслоўе, прыназоўнік, злуч, кліч.

§ 16. Імя. Да гэтае часціны мовы належаць усё тыя словы, што скланяюцца і маюць адзін з трох радоў: мужчынскі, жаночкі, ніякі.

§ 17. **Скланеннем** называецца зьмена канчатку слоў у адзіночным і множным ліку ў залежнасці ад розных пытанняў, напрыклад:

	Пытаньне	Лік адзіночны	Лік множны
1	хто? што?	брат, стол	браты, сталы
2	каго? чаго?	брата, стала	братоў, сталоў
3	каму? чаму?	брату, сталу	братом, сталом
4	каго? што?	брата, стол	братоў, сталы
5	кім? чым?	братам, сталом	братамі, сталамі
6	пры кім? пры чым?	браце, сталé	братах, сталох

Гэтыя пытанні называюцца *склонамі*. Кожны склон мае свой уласны назоў: 1 – назоўны, 2 – родны, 3 – давальны, 4 – вінавальны, 5 – творны, 6 – месны.

§ 18. Апрача ліку адзіночнага і множнага ў беларускай мове часамі бывае парны лік.

Ад множнага ліку трэба адрозніць такія зборныя імённы, як *лісьцё* і інш., якія маюць форму адзіночнага ліку, але азначаюць збор многіх аднолькавых рэчаў.

Модель ответа:

Части речи

§ 15. Все слова можно разделить на 9 разрядов или частей речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, предлог, союз, междометие.

§ 16. Имя существительное. К этой части речи относятся все те слова, которые склоняются и имеют один из трёх родов: мужской, женский или средний.

§ 17. Склонением называется изменение окончания слов в единственном или множественном числе в зависимости от разных вопросов, например:

	Вопрос	Единственное число	Множественное число
1	Кто? Что?	брат, стол	братья, столы
2	Кого? Чего?	брата, стала	братоў, сталоў
3	Кому? Чему?	брату, сталу	братом, сталом
4	Кого? Что?	брата, стол	братоў, столы
5	Кем? Чем?	братам, сталом	братамі, сталамі
6	О ком? О чём?	брате, сталé	братах, сталох

Эти вопросы являются падежными. Каждый падеж имеет своё название: 1 - именительный, 2 – родительный, 3 – дательный, 4 – винительный, 5 – творительный, 6 - предложный.

§ 18. Кроме единственного и множественного числа в белорусском языке иногда используется двойственное число.

От множественного числа нужно отличать такие собирательные имена существительные, как *листва* и другие, которые имеют форму единственного числа, но обозначают совокупность многих одинаковых вещей.

Критерии оценивания:

За правильный перевод § 15 - 5 баллов (в зависимости от полноты перевода).

За правильный перевод § 16 - 3 балла (в зависимости от полноты перевода).

За правильный перевод § 17 и § 18 – по 6 баллов за каждый (в зависимости от полноты перевода).

Итого – 20 баллов.

Задание 5.

Юный лингвист Степан изучал закономерности объединения предложений в текст. Он взял цепочку грамматически оформленных предложений:

(1) *Вот эту карточку можно будет поставить на стол, возле чернильницы; а вот эту — нельзя, она с надписью.*

(2) Чемодан был раскрыт, и первое, что попало в Варю на глаза, была пачка писем и фотографий.

(3) Впрочем, и не надо: что было — то прошло.

(4) Девушка вынула её, присела на кровать и стала пересматривать.

Рассмотрите эту цепочку и выполните следующие задания:

1. Напишите номера предложений в такой последовательности, чтобы получился текст.

2. Напишите, какая особенность структуры того предложения, которое вы выбрали в качестве первого, делает его относительно самостоятельным (коммуникативно сильным).

3. Напишите, какая особенность структуры остальных предложений делает их «коммуникативно слабыми» (то есть они не могут стоять в начале текста). Конкретизируйте свою мысль для каждого из трёх предложений.

Модель ответа:

1. Номера предложений в такой последовательности, чтобы получился текст: **2, 4, 1, 3.**

2. Особенность структуры первого предложения в получившемся тексте, которая делает его относительно самостоятельным (коммуникативно сильным), заключается в том, что **в нём нет слов, которые связывали бы его с предшествующим контекстом.**

3. Особенность структуры всех остальных предложений в получившемся тексте, которая делает их «коммуникативно слабыми», заключается в том, что **в них есть слова которые связывают их с предшествующим контекстом.**

В предложении (4) это слово *девушка* – контекстуальный синоним к слову *Варя* из предложения (2) и личное местоимение *её*, которое соотносится со словом *пачка* из предложения (2).

В предложении (1) это сочетание слов *можно будет поставить*, которое говорит о результате действия, названного глаголом *пересматривать* из предложения (4).

В предложении (3) это сочетание слов *не надо*, которое в структуре данного сложного предложения является простым неполным предложением (не сказано, что именно не надо делать); его смысл восстанавливается из предложения (1): **не надо ставить на стол выбранную карточку (фотографию).**

Критерии оценивания:

1) Верное расположение предложений – 4 балла (в случае именно той последовательности, которая указана в модели ответа).

2) За верное указание структурных особенностей предложения, ставшего первым в получившем тексте, – 2 балла.

3) За верное указание особенности структуры остальных предложений делает их «коммуникативно слабыми» (то есть они не могут стоять в начале текста) - **1 балл.**

4) За верное указание структурных особенностей предложений в указанном в задании аспекте – по 3 балла за каждое (в зависимости от полноты описания).

Итого: 16 баллов.

Задание 6.

Юный лингвист Степан прочитал древнерусский текст:

И повелѣ Ольгѣ воемѣ своим колеса изъдѣлати и въставити корабля на колеса. И бывшю покосно вѣтрѣ, ѡспяша парѣсы с поля, и идяше къ городѣ. Видѣвше же грѣцѣ, ѡбояшася и ркоша; выславше ко Ольгови: «Не погѣбляй город, имемься по дань, якоже хочещи». И ѡстави Олегѣ вои, и вынесоша емѣ брашна и вино, и не прия его — бѣ бо ѡстроено съ отравою.

Запишите перевод этого текста в современной орфографии и с соблюдением современных грамматических норм.

Модель ответа:

И повелел Олег своим воинам сделать колеса и поставить на колеса корабли. И когда подул попутный ветер, подняли они в поле паруса и пошли к городу. Греки же, увидев это, испугались и сказали, послав к Олегу: «Не губи города, дадим тебе дань, какую захочешь». И остановил Олег воинов, и вынесли ему пищу и вино, но не принял [Олег] его, так как было оно отравлено.

Критерии оценивания:

До 15 баллов; за очевидные ошибки перевода из этого числа вычитается по 1 баллу за ошибку.

Итого - 15 баллов.